

FRIEGO

POR DIEGO FRANCO

27 DE FEBRERO | 20:00 H

CICLO
JAZZ
MÁSTERS

EN
VIVO
2025

Cuota de recuperación: \$180.00
Comunidad UAM, INAPAM y
estudiantes: \$90.00

Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz
Cozumel 33, Roma Norte



FRIEGO

POR DIEGO FRANCO

Friego es un proyecto musical iniciado por el reconocido saxofonista y compositor mexicano Diego Franco y conformado por Leika Mochán en la voz, Gustavo Nandayapa en la batería, Arturo Báez en el bajo y Misha Marks en el bombardino y guitarra.

Consolidado por parajes de ritmos latinoamericanos, Friego surge de la reflexión y el sentir por un país y un continente con la piel viva y abierta, dando como resultado a estas inquietudes un poderoso y diferente sonido, a través de una multiplicidad de capas y sensaciones resonantes, que nos confronta con diferentes matices de la realidad en la que vivimos en México y Latinoamérica y emerge en la improvisación y experimentación de canciones que buscan articular las inquietudes de nuestro mundo.

Como apertura del Ciclo Jazz Masters en Vivo 2025, el show tendrá como base el segundo álbum de la banda, Pulpa y culpa (2021), proyecto que fusiona ritmos latinoamericanos y mexicanos con la improvisación del jazz para mantener un toque innovador y único en cada presentación.



DIEGO FRANCO es un saxofonista y compositor mexicano originario de Guadalajara. Inició su carrera musical a los 12 años y ha desarrollado una trayectoria destacada en la escena del jazz contemporáneo en México. En 2011, ganó el Concurso Panamericano de Saxofón, lo que consolidó su reputación como músico talentoso.

A lo largo de su carrera, Franco ha compartido escenario con reconocidos artistas como Danilo Pérez, Gabriel Puentes, Roberto Verástegui, Marcos Milagres, Adam Rogers, Ari Hoenig, Ben Street, Brian Lynch, Agustín Bernal y Alex Sipiagin. Su enfoque musical combina el jazz con ritmos del folclore

latinoamericano, creando obras innovadoras y modernas. Ha lanzado tres álbumes como solista: Chilacantongo(2018), Pulpa y Culpa(2021) y Música Nublada(2023). Este último fue compuesto durante la pandemia en Tepoztlán, reflejando una atmósfera introspectiva influenciada por el entorno y las circunstancias de su creación.

Además de su labor como intérprete, Diego Franco ha participado en actividades educativas, impartiendo talleres y clases magistrales. En abril de 2023, ofreció una master class gratuita en la Utopía Meyehualco de Iztapalapa, como parte del Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México. Franco ha compartido escenario con reconocidos artistas como Danilo Pérez, Gabriel Puentes, Roberto Verástegui, Marcos Milagres, Adam Rogers, Ari Hoenig, Ben Street, Brian Lynch, Agustín Bernal y Alex Sipiagin. Su enfoque musical combina el jazz con ritmos del folclore latinoamericano, creando obras innovadoras y modernas.

Su contribución al jazz en México se caracteriza por una constante búsqueda de nuevas sonoridades y la fusión de diferentes géneros musicales, que enriquecen la escena cultural del país.

PROGRAMA

Mavra 4:37

Frasco 6:33

Coalescencia 4:34

Lamento 6:14

Arrepiéntete 0:45

Male Reginita 4:43

Sangre y Suero 6:38

Unción 6:32

Funcionario Arrepentido 4:43

*El orden del programa puede cambiar

CURADORA Y CREADORA DEL CICLO JAZZ MÁSTERS

Mónica Arriaga Andrés



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Antonio de los Reyes Heredia
RECTOR GENERAL

Dra. Norma Rondero López
SECRETARIA GENERAL

Dra. Yissel Arce Padrón
COORDINADORA GENERAL DE DIFUSIÓN

Mtro. Raúl Mendoza Rosas
JEFE DE ARTES ESCÉNICAS

Mtro. Mario Alberto Delgado Esquivel
JEFE ADMINISTRATIVO

Lic. Mauricio Tapia Gutiérrez
JEFE ADMINISTRATIVO

Mtra. Ma. Isabel Coronado Ramírez
PROMOTORA CULTURAL

Lic. Héctor Raúl Jiménez Zamora
Diana María Fernández Romero
ILUMINACIÓN

Miguel Ángel Zarate Neri
AUDIO

Filomena Gómez Jerónimo
EQUIPO AUDIOVISUAL

Alberto Erick Rodríguez Moya
Juan Díaz Fuentes
Sergio Martínez Serrano
TRAMOYA

