

¡RAPTÓLA, VIOLÓLA Y MATÓLA!

de Alejandro Licona

9 DE MAYO
20:00 H
ENTRADA LIBRE



CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ
COZUMEL 33, ROMA NORTE

PUESTA EN ESCENA DE JOAQUÍN SAUCEDO | TALLER DE TEATRO AKRÓPOLIS DE LA UAM IZTAPALAPA
MÚSICA EN VIVO DUETO HUITZILLI Y BANDA CINERARIA LUNAR

PRESENTACIÓN

Alejandro Licona, nació en la Ciudad de México el 12 de abril de 1953. Dramaturgo, guionista y narrador, ingresó en 1972 al Taller de composición dramática del IPN, bajo la dirección de Emilio Carballido. Recibió el premio Juan Ruiz de Alarcón en 1980 por la mejor obra del año, "Máquina", y en 2001 el Premio Internacional de Teatro "Ricardo López Aranda", de España por "La Santa Perdida". Como guionista, ha escrito más de veinte películas y recibió el primer lugar en el Concurso Nacional de cine de 1973 por "Sueños comprados". Sus textos más significativos son "Abuelita de Batman", "La que hubiera amado tanto", "Cero en conducta o cómo pasar matemáticas sin problemas" y "Raptóla, violóla y matóla". Sus obras han sido montadas en distintos foros de la República Mexicana y en esta ocasión, el Taller de Teatro Akrópolis, de la UAM-Iztapapala, bajo la dirección del Maestro Joaquín Saucedo Martínez desde el año 2000, nos comparten su propuesta escénica.

SINOPSIS

En raptóla, violóla y matóla, Alejandro Licona presenta una comedia negra que desharía los límites del humor y la injusticia. La historia sigue a tres mujeres que, cansadas de ser víctimas de una sociedad patriarcal y de un sistema opresor, deciden tomar la justicia en sus propias manos. Con un humor ácido y mordaz, la obra explora los extremos a los que pueden llevarnos la ira, la desesperación y la injusticia. En su lucha por reclamar lo que les ha sido arrebatado, estas mujeres enfrentan las consecuencias de sus acciones, haciendo que el público ría, reflexione y cuestione los valores sociales. Esta provocadora puesta en escena combina tragedia y comedia de una manera única, exponiendo las contradicciones de una sociedad que castiga a las víctimas mientras protege a los agresores.

DRAMATIS PERSONAE

AGARRÓ A HACHAZOS A LA CASQUIVANA

Señora: Fernanda Sarahi Patiño Sánchez o Marión Montiel Cruz
Trabajadora Social: Carolina Michelle Cabrera Martínez

LA TAMALERA DIABÓLICA

Bonifaz: Cristian Rubén Torres Azamar
Ligoria: Frida Sharlot Maldonado Sollano
Cliente: Jorga Adnachiel Sierra Cesáreo
Amelia: Alma Araceli Baltazar Julan o Carolina Michelle Cabrera Martínez
Investigador: Adsel Jair Méndez Ranchero
Secretario: Ignacio Becerril Cruz

CON SAÑA INAUDÍTA

Carmen: Andrea Gabriela Medel Saavedra
Anciana: Carolina Michelle Cabrera Martínez

CRIMEN INTERMEDIO

Viejita 1: Adsel Jair Méndez Ranchero
Viejita 2: Ignacio Becerril Cruz

EL ESTRANGULADOR DE LA NATIVITAS

Jorge: Ezequiel Díaz Pérez
Cuquita: Katerin Gethsemaní Castillo López

HORRENDO CRIMEN PASIONAL

Rosendo: Alan Arturo Lazcano Pérez
Rodrigo: Jorge Adnachiel Sierra Cesáreo
Movimiento escénico: Sofía Nazareth Martínez Hernández

CORIFEO: Sarahi Patiño Sánchez o Marión Montiel cruz, Susana Daniela García Sánchez, Cristian Rubén Torres Azamar, Frida Sofía Estrada Ramírez, Héctor Amir González, Castro, Axel Eduardo Flores Flores, Frida Sharlot Maldonado Sollano, Jorge Adnachiel Sierra Cesáreo, Alma Araceli Baltazar Juan, Carolina Michelle Cabrera Martínez, Adsel Jair Méndez Ranchero, Ignacio Becerril Cruz, Ezequiel Díaz Pérez, Katerin Gethsemaní Castillo López, Alan Arturo Lazcano Pérez, Hamnia Itzel Piza Méndez, Alma Araceli Baltazar Juan, Alan Axel López Vázquez, Andrea Gabriel Medel Saavedra, Frida Sofía Estrada Ramírez.

BANDA INVITADA: CINERARIA LUNAR

Giribet Adoración Lara Sánchez (baterista, pad)
Ramsés Fernández Mendoza (bajo eléctrico)
Carlos Elihu Sánchez Rodríguez (guitarra líder, segunda voz)
Moisés Alain Urbano Díaz (guitarra rítmica)

COLABORACIÓN ESPECIAL: DUETO HUITZILLI

Voz, Rosy Coello
Guitarra y voz, Jorge Vega

ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y UTILERÍA: Taller de Teatro AKRÓPOLIS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Antonio de los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Raúl Mendoza Rosas
Jefe de Artes Escénicas

Lic. Mauricio Tapia Gutiérrez
Jefe Administrativo

Mtra. Ma. Isabel Coronado Ramírez
Promotora Cultural

Lic. Héctor Raúl Jiménez Zamora
Diana María Fernández Romero
Iluminación

Miguel Ángel Zarate Neri
Audio

Filomena Gómez Jerónimo
Equipo Audiovisual

Alberto Erick Rodríguez Moya
Juan Díaz Fuentes
Sergio Martínez Serrano
Tramoya